अथ चरणव्यूह

162

ॐ गणाधिपतये नमः ।

नमस्कृत्य शिवंसाम्बं शङ्करंलोकशङ्करम् । श्रीमच्चरणव्यूहस्य भाषा-
भाष्यंब्रुवेऽधुना ॥१॥ अब इसके अनन्तर चरणव्यूहका व्याख्यान

श्रीगणेशाय नमः ॥ अथातश्चरण
व्यूहं व्याख्यास्यामस्तत्र निरुक्तं चातु
र्विधं चत्वारो वेदा विज्ञातानिभवन्त्यृ

करैंगे–वहां निरुक्त‡चार प्रकारकाहै । ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद

‡ निश्चयेनउक्तोऽर्थोयस्मिन्नितिनिरुक्तम्—अत्र शतपथ, गोपथ, ब्रह्मभाष्य, रावण भाष्य, शंकरभाष्य, महाभाष्य, महीधरभाष्य, सायणाचार्यकृतभाष्य, ताण्ड्यमहाब्राह्मण, निघण्ड्वादयोऽलौकिकामहान्तोग्रन्था:सन्तीति ।

और अथर्ववेद ये चारवेद ※ विशेषता से ज्ञात हुयेहैं। वहां ऋग्वेद

ग्वेदोयजुर्वेदस्सामवेदोथर्ववेदश्चेति ॥

तत्र ऋग्वेदस्याष्टौ स्थानानि भवन्ति ॥

चर्चास्त्रावकश्चर्चकःश्रवणीपारः क्रमपा

रःक्रमचट्टुः कर्मजट्टुः क्रमदण्डश्चेति ॥

के आठ स्थान होते हैं कि, चर्चास्त्रावक, चर्चक, श्रवणीपार, क्रमपार,

※ इष्टप्राप्त्यनिष्टपरिहारयोरलौकिकमुपायंयोवेदयतिसवेदः अतएवकृष्णयजुर्भाष्य भूमिकायांसायणाचार्येणोक्तं हि–प्रमाणेनानुमित्यावायस्तूपायोनबुध्यते । एतंविदन्तिवेदेन तस्माद्वेदस्यवेदता ॥ १ ॥ इतिवचनंचोपन्यस्तम् । किञ्च मन्त्रब्राह्मणमित्याहुरिति बौधायनीयं तथा मन्त्रब्राह्मणयोर्वेदनामधेयमित्यापस्तम्बोक्तं विमृश्यमन्त्रब्राह्मणात्मकःशब्दराशिर्वेदइति ।

च० क्रमचट्ट, कर्मजट्ट, क्रमदण्ड और चतुष्पारण इन्होंकी संख्यायें
३ पांच प्रकार होती हैं शाकलाव, कला, आश्वलायन, सांख्यायन

चतुष्पारणामेतेषां संख्याःपञ्चविधा भवन्ति। शाकलावाः कला आश्वलायनाः सांख्यायनामाण्डूकायनाश्चेति ॥ तेषामध्ययनमध्यायाश्चतुः षष्टिर्म्मण्डलानिदशैवतु ॥ एकर्च्चएकवर्गःस्यादेकर्च्चौ

और माण्डूकायन उन्हों के पढ़ने के अध्याय चौंसठि और मण्डल दश हैं, एक ऋचावाला एकवर्ग होता है तथा एक ऋचा- ३

वाला नवक कहाताहै,बहुतसी ऋचाओंवाले दोवर्ग जानने चाहिये और तीन तृचवाले सौ कहाते हैं—वर्गोंकी संख्या दोहज़ार चारहै,

नवकस्तथा ॥ द्वौवर्गौबहृचौज्ञेयौत्रीणितृचशतंस्मृतम् ॥ वर्गाणांपरिसंख्यातं द्वेसहस्रेचतुरुत्तरे ॥ ऋचांदशसहस्राणि ऋचांपञ्चशतानिच ॥ ऋचामशीतिपादाश्चैतत् पारायणमुच्यते ॥ १ ॥

ऋचाओं की संख्या दशहजार व ऋचाओं की संख्या पांच सौ है और ऋचाओं के असी पादहैं यह पारायण कहाजाताहै ॥ १ ॥

यजुर्वेद के छियासी भेद होते हैं। वहां चरकनामक बारह भेद होते हैं—चरकाह्वरक, कठ, प्राच्यकठ, कपिष्ठलकठ, चारायणीय, वार्तन्त-

यजुर्वेदस्यषडशीतिर्भेदाभवन्ति ॥
तत्रचरकाणांद्वादशाभिदा भवन्ति ॥
चरकाह्वरकाः कठाःप्राच्यकठाःकपिष्ठ
लकठाश्चारायणीया वार्तन्तवीयाःश्वे
ता अश्वतरा औपमन्यवाः पाता ऐ
रिडनेया मैत्रायणीयाश्चेति ॥ तत्र

वीय, श्वेत, अश्वतर, औपमन्यव, पात, ऐरिडनेय और मैत्रा-

च० यणीय । वहां मैत्रायणीयों के छः भेद होते हैं—मानव, वाराह, दु-
६ न्दुभ, छागलेय, हारिद्रवीय और श्यामायनीय उनका अध्ययन

मैत्रायणीयानां षड्भेदा भवन्ति ॥ मानवावाराहादुन्दुभाश्छागलेया हारिद्रवीयाःश्यामायनीयाश्चेति ॥ तेषामध्ययनंद्वेसहस्रेशतेन्यूनेमन्त्रे वाजसनेयिके अगणाः परिसङ्ख्यातस्ततोन्यानियजूंछं

(पढ़ना) एकसौसे कम दो हजार वाजसनेयिक मन्त्रों में अगण
का परिसंख्यान हुआ है तदनन्तर आठसौ अन्य यजु और ६

अट्ठाईसहजार अन्य अधिकपाद यह प्रमाण केवल यजुषोंकाही है बालखिल्यसमेत व अच्छी क्रियाओं समेत चौगुना ब्राह्मणभाग

षि चाष्टौ शतानि सहस्राणि चाष्टाविंशति रन्ययान्यधिकश्चपादमेतत्प्रमाणं यजुषां हि केवलं सबालखिल्यं ससुक्रियं ब्राह्मणञ्च चतुर्गुणम् ॥ तत्र तैत्तिरीयकाणां द्विभेदा भवन्त्यौपेयाः खाण्डिकेयाश्चे

है। वहां तैत्तिरीयक नामोंके दो भेदहैं–औपेय और खाण्डिकेय।

वहां खाण्डिकेयों के पांच भेद होते हैं। कालेता, शाठ्यायनी हि-
रण्यकेशी, भारद्वाज्या और आपस्तम्बी–उनका अध्ययन अठा-

ति ॥ तत्रखाण्डिकेयानांपञ्चभेदाभ
वन्ति ॥ कालेताशाठ्यायनीहिरण्यके
शीभारद्वाज्यापस्तम्बीचेति ॥ तेषामध्य
यनमष्टादशयजुःसहस्राण्यधीत्य शा
खापारोभवति ॥ तान्येवद्विगुणान्यधी
त्यपदपारोभवति ॥ तान्येवत्रिगुणान्य

रह हजार यजु को पढ़कर पुरुष शाखाओंसे पार होताहै व दुगुने

उन्हीं को पढ़कर पदपार होताहै व तिगुने उन्हीं को पढ़कर क्रम पार होता है व षडङ्गों को पढ़कर षडङ्गवेत्ता होजाताहै। जहां ब्रा-

धीत्यक्रमपारोभवति ॥ षडङ्गान्यधीत्यषडङ्गविद्भवति ॥ त्रिगुणंपठ्यतेयत्र मन्त्रंब्राह्मणयोःसह ॥ यजुर्वेदःसविज्ञेयःशेषाःशाखान्तराःस्मृताः ॥ शिक्षाक

ह्मणों समेत तिगुना मन्त्र पढ़ाजाता है वह यजुर्वेद जानना चाहिये और बाक़ी शाखान्तरायें कहाती हैं। शिक्षा, कल्प, व्या-

(१) एकशतमध्वर्य्युशाखासहस्रवर्त्मासामवेदः । एकविंशतिधाऋग्वेदोनवधा अथर्वणवेदः ॥ १ ॥ यजुर्वेदकी १०० शाखा सामकी १००० ऋग्वेद की २१

च० करण, निरुक्त, छन्द और ज्योतिष ये वेद के छः अंग कहाते हैं।

१० ल्पोव्याकरणं निरुक्तंछन्दोज्योतिषामि
तिषडङ्गानि ॥ छन्दःपादौतुवेदस्य ह
स्तौकल्पोथपठ्यते ॥ ज्योतिषामयनं च

छन्द वेदों के पाद कहाते हैं और हाथ कल्प पढ़ाजाता है ज्यो-

अथर्वण की नवशाखा वेद के महाभाष्य में कही हैं। ऐसेही यजुर्वेदीय मुक्तिकोपनिषद् में कहा है कि "ऋग्वेदस्यतुशाखाःस्युरेकविंशतिसङ्ख्यकाः । नवाधिकाः शतंशाखायजुषोमरुतात्मज ॥ सहस्रसंख्ययाजाताः शाखाःसाम्नांपरंतप । अथर्वणस्य शाखाः स्युः पञ्चाशद्भेदसंयुताः ॥ १ ॥

---

(१) द्विविधगणितमुक्तं व्यक्तमव्यक्तयुक्तं तदवगमननिष्ठः शब्दशास्त्रे पटिष्ठः । यदिभवतितदेदं ज्योतिषंभूरिभेदं प्रपठितुमधिकारी सोन्यथानामधारी ॥ १ ॥ फलित गणितभेदेनज्योतिषं द्वैविध्यमुक्तमितिसिद्धान्तशिरोमणौ । १०

तिषोंका अयन (स्थान) नेत्र और निरुक्त श्रोत्र(कान)कहाजाता
है शिक्षा वेदों की नासिका और मुख व्याकरण कहाता है इस

चुर्निरुक्तंश्रोत्रमुच्यते ॥ शिक्षाघ्राण
न्तुवेदस्य मुखंव्याकरणंस्मृतम् ॥ त
स्मात्साङ्गमधीत्यैव ब्रह्मलोकेमहीयते॥
तथा प्रातिपदमनुपदंछन्दोभाषाधर्मोमी

लिये अङ्गों समेत वेदोंको पढ़कर प्राणी ब्रह्मलोकमें पूजित होता

(१) योवेदवेदवदनंसदनंहिसम्यग्ब्राह्मण्याः सवेदमपिवेदकिमन्यशास्त्रम् । यस्मादतः प्रथममेतदधीत्यधीमाञ्छास्त्रान्तरस्यभवतिश्रवणेऽधिकारी ॥ १ ॥ (२) अङ्गानि ६ वेदाश्चत्वारोमीमांसान्यायविस्तरः । धर्म शास्त्रं पुराणञ्च विद्याह्येताश्चतुर्दश ॥ १ ॥

च० १२ है। तथा प्रतिपद, अनुपद, छन्दोभाषाधर्म, मीमांसा, न्याय और
तर्क ये उपाङ्ग कहाते हैं वहां परिशिष्टहोते हैं—यूपलक्षण, छागल-

मांसान्यायस्तर्क इत्युपाङ्गानि ॥ तत्र
परिशिष्टानिभवन्ति ॥ यूपलक्षणंछाग
लक्षणंप्रतिज्ञांनुवाकंसंख्यांचरणव्यूहः
श्राद्धंकल्पः शुल्वाणिपार्षदमृग्यजूं
षीष्टकापूर्णंप्रवराध्यायोक्थशास्त्रं क्रतुसं

क्षण, प्रतिज्ञा, अनुवाकसंख्या, चरणव्यूह, श्राद्धकल्प, शुल्व,
पार्षद, ऋग्यजुः, इष्टकापूर्ण, प्रवराध्याय, उक्थशास्त्र, क्रतुसंख्या, १२

निगम, यज्ञपार्श्व, हौत्रिक, प्रसवोत्थान और कूर्मलक्षण ये अठारह परिशिष्टहोतेहैं । वहां कठों के योग हैं जिससे विशेषताहै वहां

[१३]ख्यानि[१४]गमोयज्ञ[१५]पार्श्वंहौ[१६]त्रिकं[१७]प्रसवोत्था
नंकूर्मल[१८]क्षणमित्यष्टादश परिशिष्टानि
भवन्ति ॥ तत्रकठानांयोगायेनविशेष
स्तत्र प्राच्योदीच्यनैर्ऋत्यवाजसनेया
नाम्पञ्चदशभेदाभवन्ति ॥ जाबालाबौ
द्धाः काण्वा माध्यन्दिनेयाः शाकेया

प्राच्य,उदीच्य, नैर्ऋत्य और वाजसनेय इन्होंके पन्द्रह भेद होते

हैं अब शेषों (बाकी बचों) का व्याख्यान करतेहैं—वहां एणायनीयों
के सात भेद होते हैं कि एणायनीय, शाठ्यमुग्र, कालोप, महा-

णायनीयानां सप्तभेदा भवन्ति ॥ ए
णायनीयाः शाठ्यमुग्राः कालोपामहा
कालोपालाङ्गलायनाः शार्दूलाः कौ
थुमाश्चेति ॥ तत्र कौथुमानां षड्भे
दा भवन्त्यासुरायणावातायनाः प्राञ्ज

कालोप, लाङ्गलायन, शार्दूल, और कौथुम। वहां कौथुमोंके छः

भेद होते हैं कि आसुरायण, वातायन,प्राञ्जलिद्वैनभ्रता,प्राचीन-
योग्य, नैगमेय और कौथुम। उनका अध्ययन, अस्सी सौ आ-

लिद्वैनभ्रताः प्राचीनयोग्या नैगमेयाः
कौथुमाश्चेति ॥ तेषामध्ययनमशीति
शतमाग्नेयं पावमानं चतुःशतमैन्द्रं तु
षट्शतीयानि गायन्तिसामगास्तान्यधी
त्यचण्डप्रियतराभवन्ति ॥ शिष्टान्यधी

ग्नेय, चारसौ पावमान और छःसौ ऐन्द्र इनको सामगायक लोग
गाते हैं उनको पढ़कर प्राणी श्रीसूर्यनारायणजीके परमप्यारे

होते हैं। शिष्टों को पढ़कर शिष्टविंशातिक होताहै। वहां फिरभी कितेक वैदिक लोग ऋक्तन्त्र सामतन्त्र और संज्ञाधातु लक्षण

त्यशिष्टाविंशतिकोभवति॥ तत्रकेचित्पुनऋक्तन्त्रंसामतन्त्रं संज्ञाधातुलक्षणं चाधीयतेऽष्टौसामसहस्राणि सामानि च चतुर्दशाष्टौशतानि नवतिर्दशतिः सबालखिल्याः ससुपर्णाः प्रेक्षितास्तत्र

को पढ़ते हैं व आठहजार साम व आठसौ चौदह, नब्बे व १८
दश साम पढ़ते हैं—वहां बालखिल्य समेत व गरुड़ समेत,

सारएयक और सौर्य ये प्रेक्षितहैं—यह सामगायकों को कहागयाहै ३

सारएयकानि सौर्याएयेतत्सामगानां स्मृतम् ॥ ३ ॥

अथर्ववेदस्यनवभेदाभवन्ति ॥ पिप्पला: शौनकादमोदातोत्तायना जाबा

अथर्वेद के नव भेद होते हैं पिप्पल, शौनक, दमोद,

१—अथर्वण वेदकी ५० शाखायें हैं उनमें से पैप्पल, दात्त, प्रदात्त, स्तौत, औत, ब्रह्मद, शौनकी, देवदर्शी और चरणविन्ध ये नव शाखायें प्राप्त हैं और ४१ लुप्त हो गई हैं याने अन्य २ लोकों में विराजती हैं ॥

तोत्तायन, जाबाल, ब्रह्मपलाश, कुनखी, देवदर्शी और चारण विद्या। उनका अध्ययन, बारहहजार पांचकल्प होते हैं व कल्प २ में

लाब्रह्मपलाशाकुनखी देवदर्शी चारणा विद्याश्चेति ॥ तेषामध्ययनंद्वादशैवस हस्राणि पञ्चकल्पानिभवन्ति ॥ कल्पे कल्पेपञ्चशतानिभवन्ति ॥ नक्षत्रकल्पो विधानकल्पः संहिताविधेरभिचारणाक

पांचसौ होते हैं। नक्षत्रकल्प, विधानकल्प, संहिता विधिका अ-

भिचारण कल्प और शान्तिकल्प । वहां वेदोंके उपवेद होतेहैं कि
ऋग्वेदका उपवेद आयुर्वेद (वैद्यक) व यजुर्वेद का उपवेद धनुर्वेद

ल्पःशान्तिकल्पश्चेति ॥ तत्रवेदानामुप
वेदाभवन्त्यृग्वेदस्यायुर्वेदउपवेदो यजुर्वे
दस्यधनुर्वेदउपवेदोसामवेदस्यगान्धर्ववे
दउपवेदोऽथर्ववेदस्यार्थंशास्त्रंचेत्याह भ
गवान्व्यासःस्कन्दो वायइमे वेदाश्चत्वा

(शस्त्रविद्या) व सामवेद का उपवेद गान्धर्ववेद (गाने बजाने
का शास्त्र) औरं अथर्ववेदका उपवेद अर्थशास्त्र, (शिल्पशास्त्र)

च० २२ कहाता है यह भगवान् वेदव्यास वा स्कन्दजी कहते हैं जो यह चारि वेदहैं उनमें से एक २ का कैसा रूप व वर्णभेद है सो कहा

रस्तेषामेकैकस्य कीदृशं रूपं वर्णविधो

चयतत्रऋग्वेदःपद्मपत्राक्षः सुविभक्तग्रीवः

जाताहै। ऋग्वेद-कमल-पत्र सरीखे नयनोंवाला सुन्दरविभक्त

१—हेमाद्रिकृतचतुर्वर्गचिन्तामणौ व्रतखण्डेविश्वकर्मशास्त्रवाक्याद्वेदस्वरूपाणि। ऋग्वेदःश्वेतवर्णःस्याद्द्विभुज रासभाननः। अक्षमालायुतःसौम्यः प्रीतश्चाध्ययनोद्यतः॥ १॥ अजास्यःपीतवर्णःस्याद्यजुर्वेदोऽक्षसूत्रधृक्। वामेकुलिशपाणिस्तु भूतिदोमङ्गलप्रदः॥ २॥ नीलोत्पलदलाभासः सामवेदोहयाननः। अक्षमालायुतोदक्षे वामेकम्बुधरः स्मृतः॥ ३॥ अथर्वणाभिधोवेदो धवलोमर्कटाननः अक्षसूत्रंवखट्वाङ्गं बिभ्राणोऽयं जनप्रियः॥ ४॥ २२

च० २३ ग्रीवावाला व टेढ़े बालों व टेढ़ी डाढ़ीवाला होकर वर्ण से सफ़ेद वर्णवाला कहाताहै और प्रमाण भी कहागया है कि पांच बिलस्त वालाहोकर टिकाहुआ विराजताहै। यजुर्वेद—पीले नयनोंवाला

कुञ्चितकेशश्मश्रुश्वेतवर्णोवर्णोनतुकी र्त्तितंप्रमाणं तावत्तिष्ठन्वितस्तीः पञ्चय जुर्व्वेदःपिङ्गाक्षः कृशमध्यःस्थूलगलक पोलस्ताम्रायतवर्णः कृष्णवर्णोवाप्रादे

व पतली कमरवाला मोटे गल व गालोंवाला होताहुआ ताम्र वर्णवाला या कालेवर्णवाला कहाता है और दीर्घता से छःप्रदेश-

मात्र होकर विराजता है। सामवेद–सदैव स्वर्गी व अपना में
नियमित व पवित्रात्मा व पवित्र वसनोंवाला, शान्त, वेदान्तरूपी

शमात्रःषड्दीर्घत्वेन सामवेदो नित्यंस्व
र्गीस्वप्रयतः शुचिः शुचिवासाः शमीदा
न्तोबृहच्छरीरः शमीदण्डीकातरनयन
आदित्यवर्णों वर्णेन नवरत्निमात्रोथर्ववे
दस्तीक्ष्णः प्रचण्डकामः कामरूपी वि

बड़े शरीरवाला व शमीदण्डवाला होकर कातर नयनोंवाला होता
हुआ वर्ण से सूर्यसमान वर्णवाला कहाता है जो कि प्रमाण से

नवरत्निवाला होकर विराजता है। अथर्ववेद-तीखा प्रचण्ड का-
मनावाला, कामरूपी, विश्वात्मा, विश्वकर्ता, क्षुद्रकर्मा, अश्व-
शाखाध्यायी व महाविद्वान् होताहुआ वर्ण से काले कमल के

श्वात्मा विश्वकर्त्ता क्षुद्रकर्माऽश्वशाखा
ध्यायीप्राज्ञश्चमहानीलोत्पलवर्णोवर्णो
नदशरत्निमात्रो। ऋग्वेदस्यात्रेयसगोत्रं
सोमदैवत्यं गायत्रीछन्दोयजुर्वेदस्यका

समान वर्णवाला कहाताहै जो कि प्रमाणसे दशरत्निवाला होकर
विराजता है। ऋग्वेदका आत्रेयसगोत्र, चन्द्रदेवता व गायत्री

ऋ० छन्दहै। यजुर्वेद का काश्यप गोत्र, इन्द्र देवता व त्रिष्टुप्छन्दहै।
२६ सामवेदका भारद्वाज गोत्र, रुद्रदेवता व जगती छन्द है। और

**श्यपस्यगोत्र मिन्द्रदैवत्यंत्रिष्टुप्छन्दःसा
मवेदस्य भारद्वाजसगोत्रंरुद्रदैवत्यंजग
तीछन्दोऽथर्ववेदस्यवैतानसगोत्रं ब्रह्मदै
वत्यमनुष्टुप्छन्दो य इमेवेदानांनामरू
पंगोत्रंप्रमाणं छन्दोदैवतंवर्णं वर्णायत्य**

अथर्ववेदका वैतानसगोत्र, ब्रह्मदेवता अनुष्टुप्छन्द है। जो पुरुष
इन वेदों के नाम, रूप, गोत्र, प्रमाण, छन्द, देवता व वर्णका की- २६

च० २७ र्तन करताहै वह विद्याविहीन भी होकर विद्याको पाताहै व अपनी जातिका स्मरण (याद) करनेवाला होताहै और जन्म जन्ममें

विद्योलभतेविद्यांजातिस्मरोथजायते ॥ जन्मनिजन्मनिवेदपारगोभवत्यव्रती व्रतीभवत्यब्रह्मचारीब्रह्मचारी भवतिनमः शौनकाय नमःशौनकाय ॥ ४ ॥ यइदंच

वेदपारग होता है व अव्रती व्रती होता है और जो ब्रह्मचारी नहीं है वह ब्रह्मचारी होजाता है शौनकके लिये नमस्कारहै व शौनक

के लिये नमस्कारहै॥४॥जो इस चरणव्यूहको गर्भिणी स्त्रीको सु-
नाताहै वह पुरुषरूप पुत्रोंको उपजातीहै यह वेदपारग ऋषियोंने

रणव्यूहं गुर्विणींश्रावयेत्स्त्रियम् ॥ पुमां
संजायतेपुत्रानृषिभिर्वेदपारगैः ॥ १ ॥
यइदंचरणव्यूहंश्राद्धकालेपठेद्द्विजः ॥
अक्षयंलभतेश्राद्धं पितॄँश्चैवोपातिष्ठति ॥
२ ॥ यइदंचरणव्यूहं पठेत्स पङ्क्तिपाव

कहाहै॥१॥जो ब्राह्मण इस चरणव्यूहको श्राद्धके समय पढ़ता है
वह अक्षय श्राद्ध को पाताहै जो कि पितरों को पहुँचताहै॥२॥

जो पुरुष इस चरणव्यूह को पढ़ता है वह पंक्तिपावन होकर आदि
से सतहत्तर पीढ़ियों को तारताहै ॥३॥ जो इस चरणव्यूहको पर्व २

न: ॥ तारयेत्प्रभृतीन्पुरुषान् पुरुषःसप्तस
प्ततिम् ॥ ३ ॥ यइदंचरणव्यूहंपठेत्पर्व
सुपर्वसु ॥ विधूतपाप्मासस्वर्गीब्रह्मभूया
यगच्छति ॥ ब्रह्मभूयायगच्छति ॥ ४ ॥
रतिर्धृतिः शिवा श्यामा चत्वारोवे

में पढ़ताहै वह पापोंसे रहित होताहुआ स्वर्गीहोकर ब्रह्म में मिल
जाताहै ब्रह्म में मिलजाताहै याने सायुज्य मुक्तिको प्राप्त होजाता

च० हैं॥४॥रति, धृति, शिवा और श्यामा ये चार वेदोंकी पत्नियां (लु
३० गाइयां) हैं जो कि ईशानादि दिशाओंमें टिकी रहतीहैं उनको

दपत्निकाः ॥ ज्ञातव्यायज्ञकालेषु ईशा
नाद्यव्यवस्थिताः ॥ ५ ॥ लक्षंतुचत्वा
रोवेदा लक्षंभारतमेवच ॥ लक्षंव्याक

यज्ञकालमें वेदवेत्ताओंको जानना चाहिये॥५॥एकलाख चारो वेद

१—मीमांसार्थसंग्रहेभगवताजैमिनिमहर्षिणाविधिभाग, मन्त्रभाग, नामधेयभाग, निषेधभागार्थवादभागरूपेणवेदानांपञ्चभेदाःकल्पिताः । तत्रविधिभागोयथा (सन्ध्या मुपासीत) मन्त्रभागोयथा (गायत्रीमन्त्रंजपेत्) नामधेयभागोयथा (सायंप्रातरुपा सीतब्राह्मणःसा कर्तारकमिति) निषेधभागोयथा (अमावस्यां, पौर्णमास्यांदारांनग च्छेद्यदिगच्छेत्तर्हिनिरिन्द्रियोभवेत्) अर्थवादभागोयथा (वायव्यांश्वेतमालभेत ३०
भूतिकामः) इत्यादयोबहवःभेदाः सन्तीति ।

हैं व एकलाख महाभारत है व एकलाख व्याकरण कहागया है
और चारलाख ज्योतिष कहाताहै॥ ६॥ जो पुरुष चरणव्यूहकोपढ़ता

रणांप्रोक्तं चतुर्लक्षंतुज्यौतिषम् ॥ ६ ॥
अश्वमेधसहस्राणिवाजपेयशतानिच ॥
तत्पुण्यफलमाप्नोति पठेच्चरणव्यूह
कम् ॥ ७ ॥

इति चरणव्यूहं समाप्तम् ॥

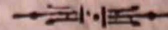
है वह हजारअश्वमेध व सौ वाजपेय यज्ञोंका पुण्यफलपाताहै ॥७॥

च० ३२

बाणाङ्कनन्दभूवर्षे भाद्रेमासि सितेदले ॥
पूर्णायां च गुरोर्वारे वारुणे धृतिसंयुते ॥ १ ॥
श्रीमच्चरणव्यूहस्य भाषाभाष्यं मिताक्षरम् ॥
कृतवान्सर्वतोषाय विस्पष्टार्थप्रबोधकम् ॥ २ ॥

इति श्रीमच्चरणव्यूहेद्विजवरपण्डितशक्तिधरसंकलितंभाषाभाष्यं समाप्तिमगादितिशिवम् ॥

द्वितीय बार



लखनऊ

केसरीदास सेठ, सुपरिंटेंडेंट के प्रबन्ध से
नवलकिशोर प्रेस में मुद्रित और प्रकाशित।

सन् १९३० ई०

———:०:———


इति चरणव्यूह